

Neuer  
und sehr curios-  
Musicalischer  
INSTRUMENTAL-  
Calendar,  
Parthien=weiß mit 2. Violinen  
und Basso in die zwölf Monats=Mo-  
nath eingetheilet /

und

Nach eines jedwedern Art und Eigenschafft mit Bizzarien  
und seltsamen Erfindungen herausgegeben,

Durch

GREGORIUM JOSEPHUM WERNER,

Seiner Hoch=Fürstl. Durchleucht Pauli Antonii  
Caroli Ertorhafi de Galantha &c. &c. dermahligen  
Capell=Meistern in dem Hoch=Fürstl. Schloß zu  
Eisenstadt.

VOLINO I.



A U S P U R G /

gedruckt und verlegt von Johann Jacob Lotters seel. Erben.

(1748)



Instrumental  
Musik  
Zweite

Partitur = zwei mit 2. Violinen  
und Bass in die ersten 3 Akte = 3 Akte  
nach einer

Bayer. Staats-  
Bibliothek  
München

Nach einer handschriftlichen Partitur und Originalen mit Partitur  
und kleinen Gesangs- und Instrumental-Parten

Part

GREGORIUM JOSEPHUM WEINER,

Lebte 1803 - 1871. Erfinder der Paul Anton  
Lebte 1803 - 1871. Erfinder der Paul Anton  
Lebte 1803 - 1871. Erfinder der Paul Anton  
Lebte 1803 - 1871. Erfinder der Paul Anton

VIOLINO I



Verlag von  
Verlag von



# Vorrede

Hoch- und nach Standes- Gebühr geneigter Leser!



Hier wird Dir ein Wercklein zur Gemüths- Ergözung vorgeleget, von derley Gattung noch keines jemahl zum Vorschein gekommen. Es betitult sich aber dieses: Der neue und sehr *Curios - Musica- lische Instrumental- Calender*. Hievon nun eine kurz- und deut- liche Information zu geben, so folget demnach zu wissen, daß gleich Anfangs Ja- nuarii mit zitternden Noten die Kälte exprimiret wird. Im Februario kom- men allerhand lustige Faßnachts- Stuck mit Harlequins Hochzeit, worbey ein verworffener Tag einfallet mit dem gewöhnlichen Zeichen  $\circ\circ$ , so eigentlich den  $\frac{2}{4}$  Tact anzeigt, massen das contraire  $\circ$  dem Vier- Viertel- Tact  $c$  die Helffte hin- weg nimmet. Der Martius deutet auf die traurige Fasten. In dem April folget das variable Wetter mit mancherley vermischten Tacten. Der Majus bringet die Gärtneren, samt dem Nachtigalls- Gesang. Der Junius und Julius hat Erd- beben und Donner- Wetter. Im Augusto und September kommen der Zeit ge- mäß einige curiose Stuck. Der October führet den Faßbinder auf. In dem November ist der melancholische Student wegen der Schulen Anfang, darbey sich die Mühl hören lasset, weilen sich jeder über den Winter gern proviantiret. Der December hat den Schlaf wegen der langen Nächte. Es kommet auch die Sonne zum Vorschein, wie sie Quartal- weiß in die vier Himmels- Zeichen, des Widders, Krebsen, Waag und Steinbocks einrückt, wo zu observiren, daß erst- und letzteres Stuck Stoß- weiß exprimiret seye, die Krebs- Menuet aber hinfür- und rückwärts gespihlet wird. Die Menueten haben durchgehends im ersten Theil die Tags, im anderten aber die Nachts- Länge, und ob zwar die Ungleich- heit der Tacten in Menueten nicht erlaubet ist, so wird doch der verständige Musi- cus keine Ungleichheit derselben vermercken. In Summa, es ist eines jeden Monats Eigenschaft so deutlich exprimiret, als es sich in der Music thun lasset. Dieses Calender- Wercklein wird also dem geübten Musico zur Ergöglichkeit, dem Lehr- begierigen aber pro Exercitio trefflich dienen; nur ist annoch zu erin- nern, daß das vorgeschriebene Tempo mit ihrem piano und forte wohl angebracht werde, sodann, wo anderst die nothwendig- erfordernde Accuratezza dabey, wird der Music- Freund finden; daß ich in Wahrheit bestehe, der ich übrigens mich zu fernern Curiositäten allerseits anerbiethe, auch nach eines jeglichen erforderli- chen Respect bin und verbleibe

Ein gehorsamst- ergebenster Diener,  
Gregorius Josephus Werner.





# INDEX

**Oder Verzeichnis / was in jedem Monath vor Musicalische  
Stück enthalten.**

## *Il Gennaro, oder im Jenner.*

1. Il capo d'anno &c. Neu: Jahrs-Anfang, zeigt an die kalt- und frostige Zeit: dann auch gegenwärtige Jahr: Zahl in denen Noten.
2. La buona speranza &c. Gute Hoffnung eines glückseligen Jahrs.
3. Menuet il giorno di 9. hore &c. Die Tags-Länge 9. Stund, die Nacht 12. Stund.
4. Il villano fantastico. Der aberwitzige Baur.

## *Il Febbraro, im Hornung.*

1. Il Carnevale. Die Fastnacht.
2. Menuet &c. Die Tags-Länge 10. Stund. Die Nacht 14. Stund.
3. Le Nozze d'Arleghino. Hochzeit des Hanswurst.
4. Menuet &c. Tags-Länge 11. Stund. Die Nacht 13. Stund.
5. La Mascara. Masqueraden.

## *Il Marzo, in dem Mertzzen.*

1. La Quaresima. Die Fasten.
2. Sol in Ariete. Die Sonne betrifft den Widder.
3. Menuet &c. Tag und Nacht gleich.
4. La Contemplazione. Die Nachsinn- und Betrachtung.
5. Il giorno critico. Verworffener Tag.

## *L' Aprile, im April.*

1. La Primavera. Der Frühling.
2. Il Pastore Fischiante. Der spiehrende Schäfer.
3. Menuet &c. Die Tags-Länge 13. Stund. Die Nacht 11. Stund.
4. Tempo variabile. Das veränderliche April-Wetter.
5. Il grido di Ranochio. Das Frosch-Geschrey.

## *Il Maggio, im May.*

1. L' Ortolano. Der Gärtner.
2. Menuet &c. Tags-Länge 14. Stund. Die Nacht 10. Stund.
3. Il Rossignuolo. Die Nachtigall.
4. Menuet &c. Tag 15. Stund. Nacht 9. Stund.
5. Eccho. Der Widerhall oder Echo.

## *Il Giugno, im Brachmonat.*

1. L'estade amena. Der liebliche Sommer.
2. Il sole in gambaro. Die Sonn im Krebs.
3. Il terre moto. Ein Erdbeben.
4. Menuet &c. Tags-Länge 16. Die Nacht 8. Stund.
5. Il passa tempo. Zeit: Vertreib.

## *Il Luglio, im Heumonat.*

1. Il Poltrone. Der Saullenkende.
2. Menuet &c. Tags-Länge 15. Die Nacht 9. Stund.
3. La tempesta. Ein Donner-Wetter.
4. Tempo quieto. Stilles Wetter.
5. La cantina. Der Keller.

## *L' Agosto, im Augustmonat.*

1. Il villano contento. Der vergnügte Baur.
2. Menuet &c. Tags-Länge 14. Die Nacht 10. St.
3. Alla Posta. Das Post-Horn.
4. Il curriere zoppo. Der hinfende Bott.
5. Menuet &c. Tags-Länge 13. Die Nacht 11. Stund.

## *Il Settembre, im Herbstmonath.*

1. La vacanza. Die erfreuliche Studenten-Vacanz.
2. Pastorale. Ein Hirten-Stück.
3. Menuet &c. Tag und Nacht gleich.
4. L'Autunno grato. Der angenehme Herbst.
5. Il sole nella libra. Die Sonn in der Waag.

## *L' Ottobre, im Weinmonat.*

1. Che viva l'Imperatore Francesco. Es lebe Ihro Maj. der Kayser Franciscus.
2. Il Bottaro. Der Fassbinder.
3. Menuet &c. Tags-Länge 11. Die Nacht 13. Stund.
4. La Caccia. Die Jagd.
5. Che viva l'Imperatrice Theresia. Es lebe Ihro Maj. die Kayserin Theresia.

## *Il Novembre, im Wintermonat.*

1. Il Studio Melanconico. Der melancholische Student.
2. Menuet &c. Tags-Länge 10. die Nacht 14. St.
3. La Tempesta di mare. Ein Sturm-Wetter auf der See.
4. Menuet &c. Tags-Länge 9. die Nacht 15. Stund.
5. Il Molino. Die Mahl-Mühl.

## *Il Decembre, im Christmonat.*

1. L'Inverno. Der Winter.
2. Il sole in capricorno. Die Sonn in dem Steinbock.
3. Menuet &c. Tags-Länge 8. die Nacht 16. Stund.
4. Il somno. Der Schlaf, oder ein Nacht-Stück.
5. Il fine dell'anno. Des Jahrs Ende.

E N D E.

VIOLINO I.





VIOLINO I.

## Il Genaro.

Allegro.

*Il Capo d'Anno dissegnando il freddo con la Cronologia.*

**Allegro.**

*Il Capo d'Anno disegnando il freddo con la Cronologia.*

**Adagio.**



Presto forte.

Musical score for the first section, 'Presto forte.' The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked 'Presto forte.' Below the first staff, the numbers '1 7 4 8' are written. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and trills. The section concludes with a double bar line.

Allegro. tr.

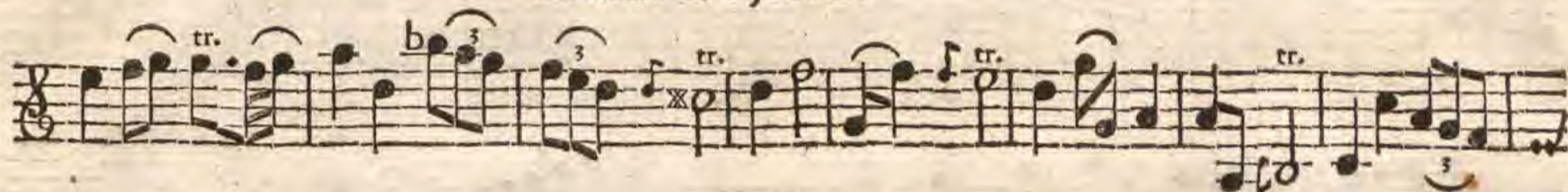
Musical score for the second section, 'Allegro. tr.' The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/8 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked 'Allegro. tr.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with frequent trills and triplets. The section concludes with a double bar line.

*La buona speranza d'un Anno felice.*





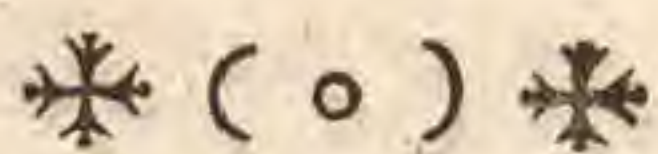
Cantabile.

*Menuet il giorno di 9. bore.**La notte di 15. bore.*

Allegro.

*Il Villano fantastico.*





## Il Febraro.

Vivace.

*Il Carnevale.*





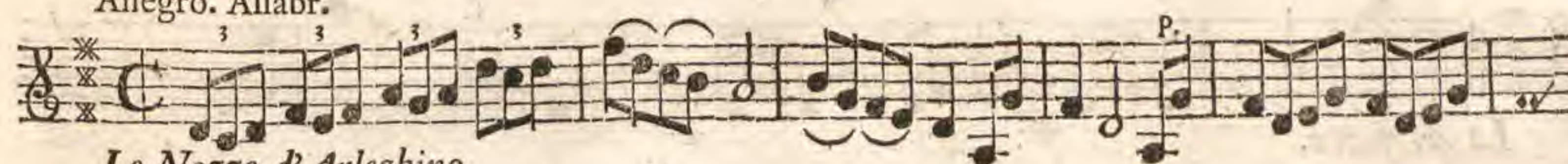
*Menuet il Giorno di 10. bore.*



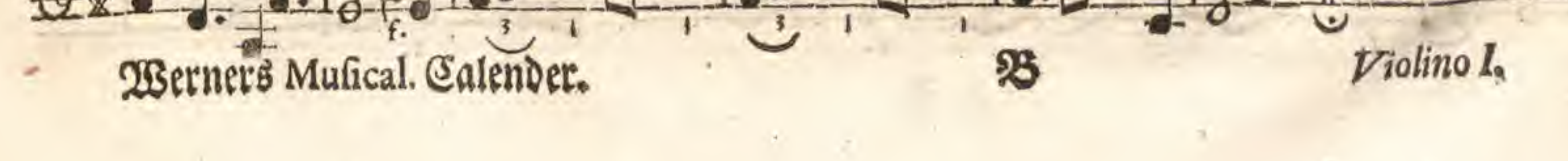
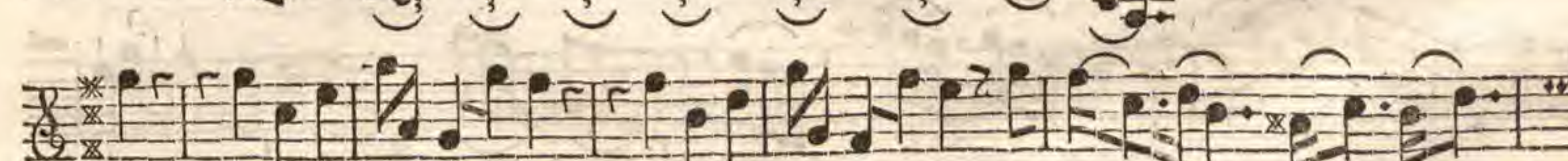
*La Notte di 14 bore.*



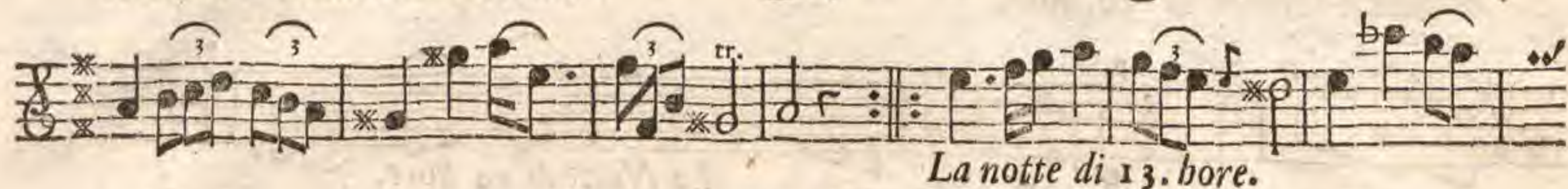
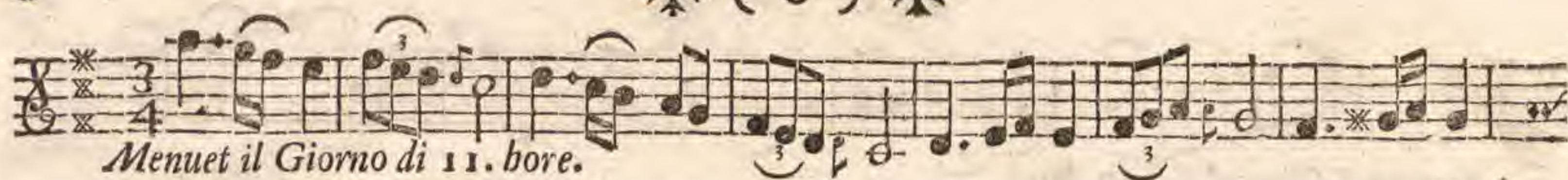
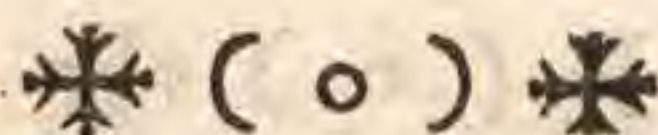
*Allegro. Allabr.*



*Le Nozze d'Arleghino.*







## Il Marzo.

*Andante non troppo.*





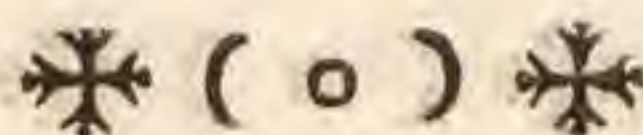
First system of musical notation, measures 1-5. Treble and bass staves with key signature of two flats. Dynamics include *f.* and *p.* Trills are marked with *tr.* and asterisks.

*Allegro.*

*Sol in Ariete.*

Second system of musical notation, measures 6-15. Treble and bass staves with key signature of two flats. Dynamics include *f.* and *p.* Trills are marked with *tr.* and asterisks. Measure numbers 3, 8, and 11 are indicated above the staves.





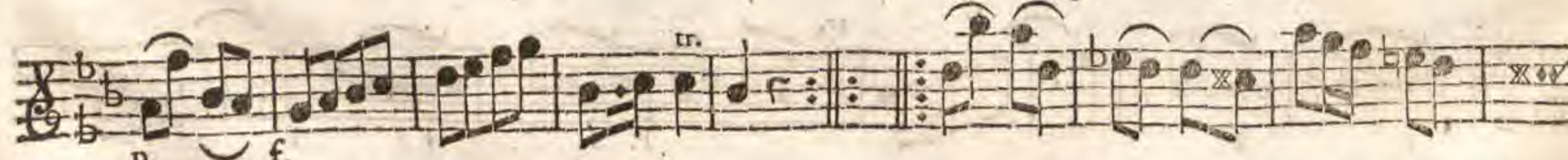
*Menuet il Giorno e la notte eguale.*



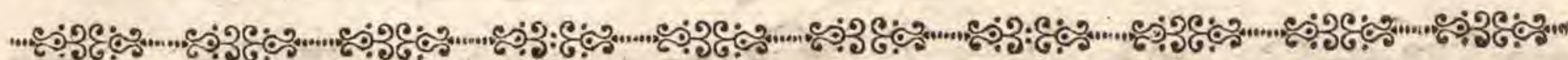
*La Contemplazione Larghetto.*



*Il Giorno Critico.*







# L' Aprile.

Allegro. 1

2  
4

La Prima Vera.





Allegretto.

*Il Pastore fischiante.*

*Menuet il Giorno di 13. bore.*

*La notte di 11. bore.*

*Tempo variabile.*

*Tempo variabile.*

*Tempo variabile.*





*Prestissimo.*



*Il Grido di Ranochio.*



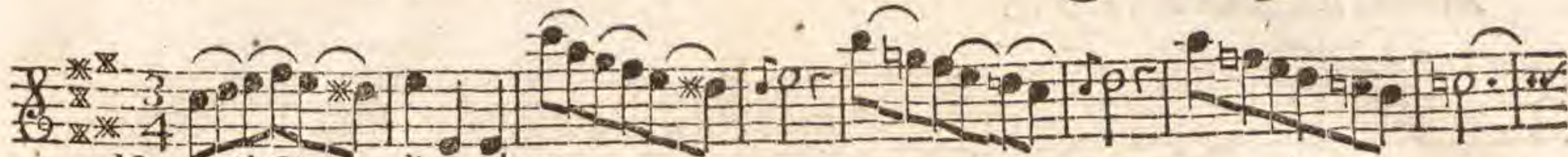




## Il Maggio.

Allegro.





*Menuet il Giorno di 14. hore.*



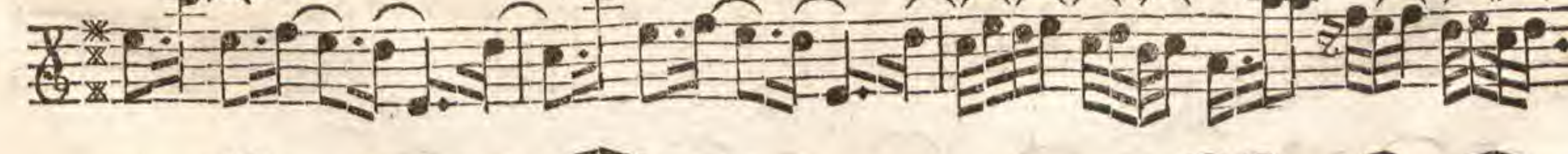
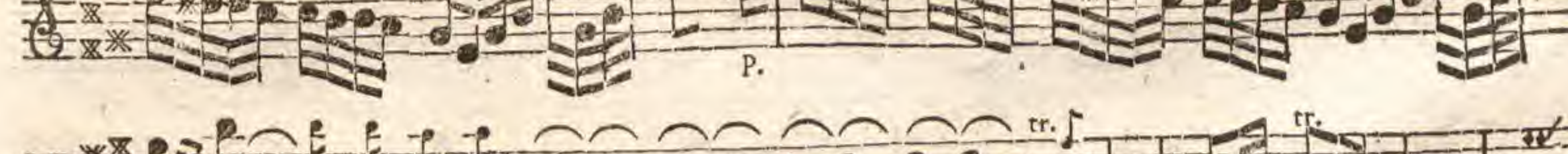
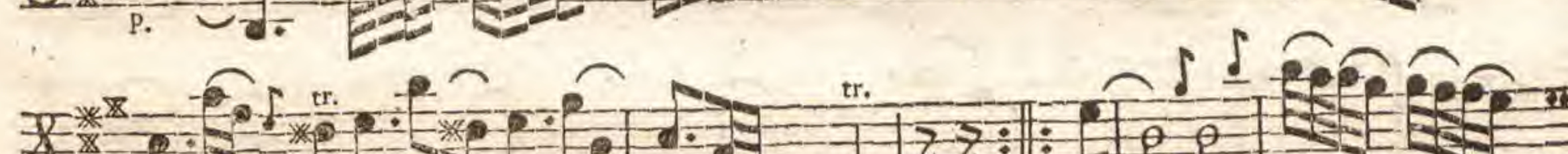
*La notte di 10. hore.*



*Tempo ordinario.*



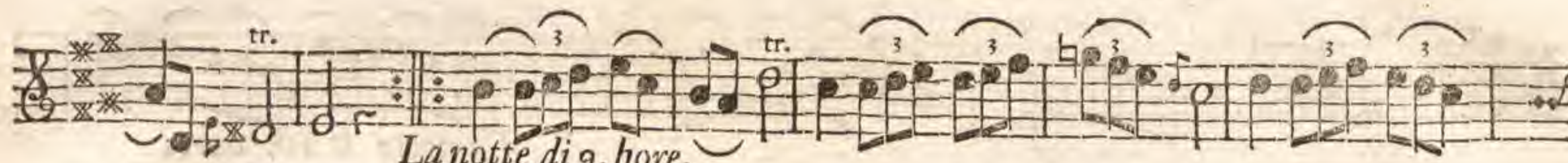
*Il Rossignuolo.*







*Menuet il Giorno di 15. bore.*



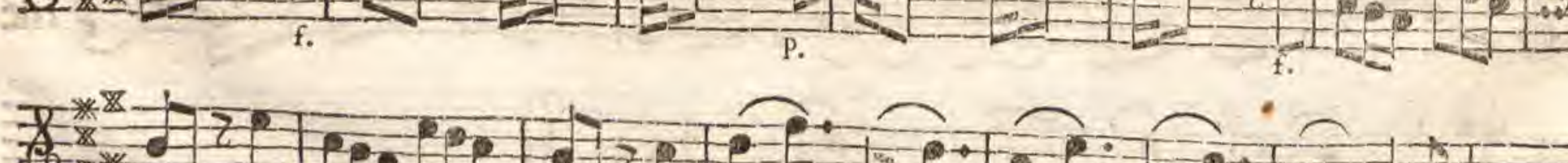
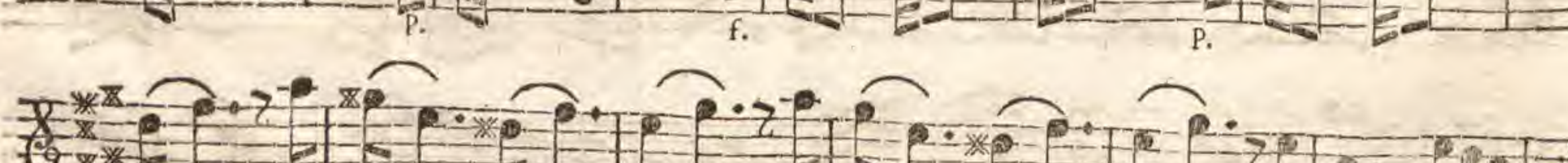
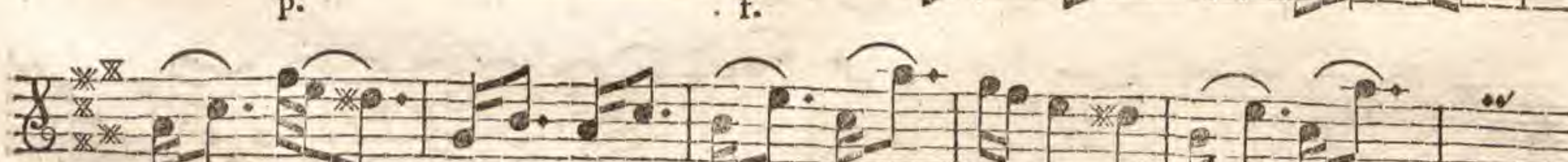
*La notte di 9. bore.*



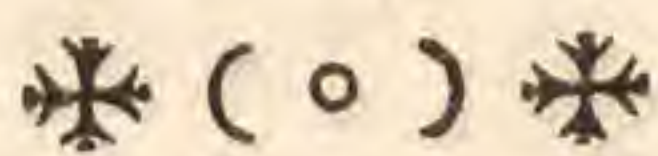
*Molto Allegro.*



*Eccho.*







## Il Giunio.

Allegro.

*L'Estade amena.*

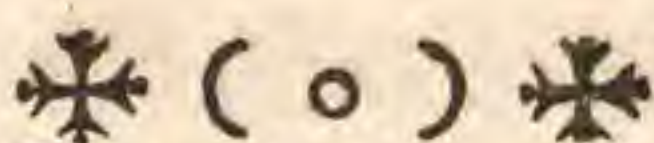
*Il Sole in Gambaro.*

*Menuetto Cancrizante.*

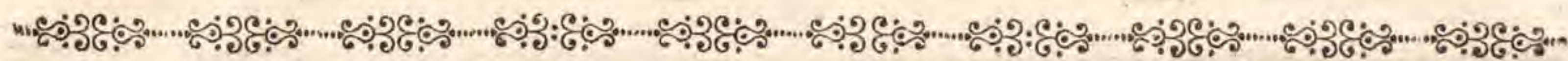
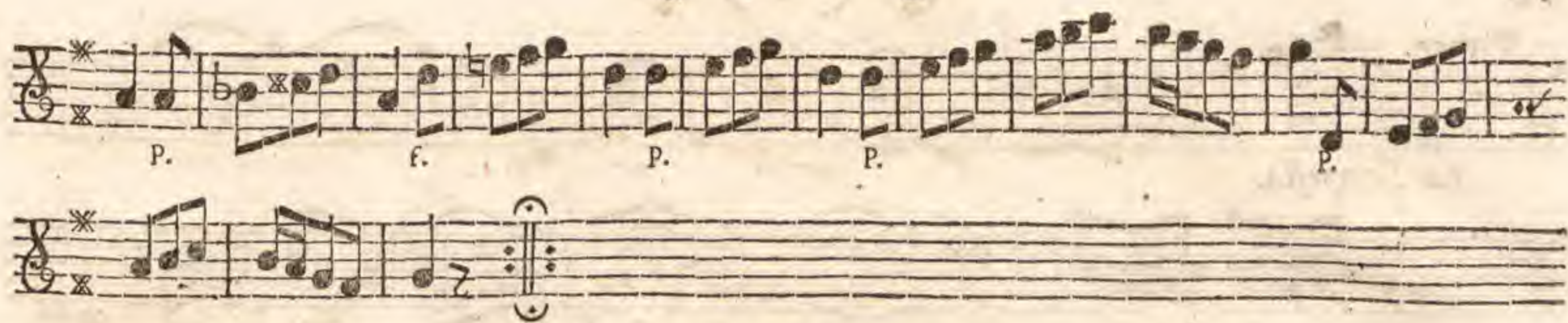
*Da Capo la prima Parte. Allora si Comincia al fine retrogrado sin al principio.*



Tempo ordinario.

*Il terre moto.**Menuet il Giorno di 16. hore.**La notte di 8. hore.**Il passa Tempo.*





## Il Luglio.

Larghetto.



*Il Poltrone.*



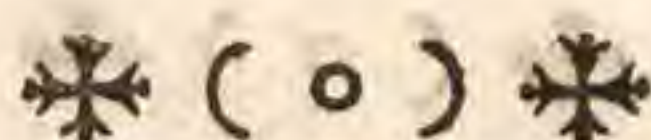
*Menuet il giorno di 15. hore.*



*La notte di 9. hore.*







Vivace.

*La Tempesta.*



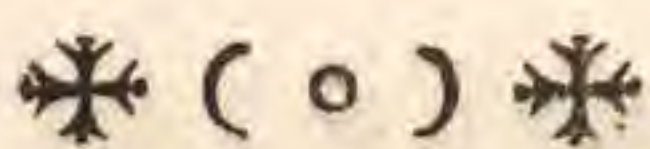
Allegretto.p.

Tempo quieto.

Vivace.

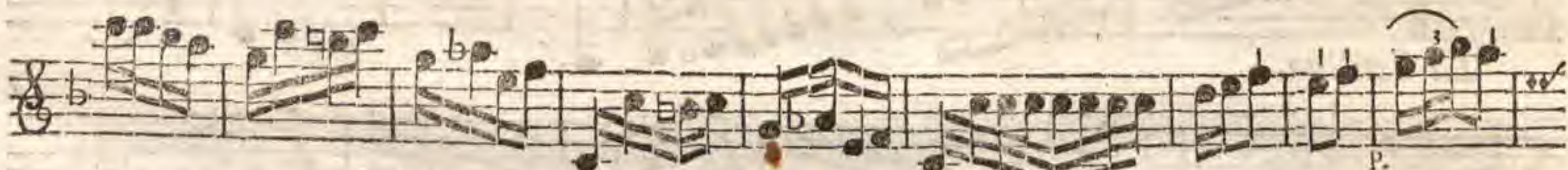
La Cantina.



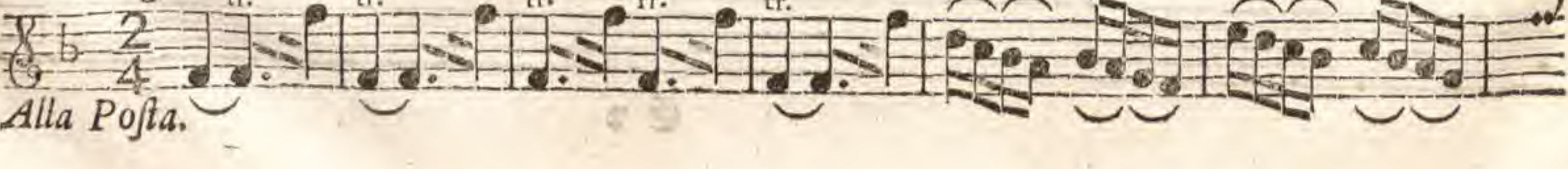


## L' Agosto.

Spiccato.

*Il Villano Contento.**Menuet il Giorno di 14. bore.**La Notte di 10 bore.*

Allegro.

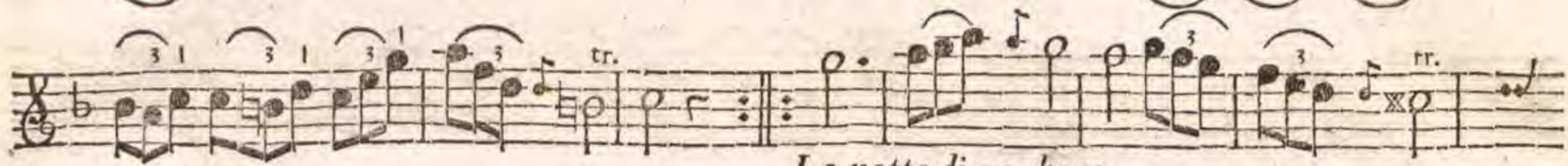
*Alla Posta.*



*Allegro.*

*Il Curriere Zoppo.*





*La notte di 11. bore.*



## Il Settembre.

*Vivace.*





Allegro.

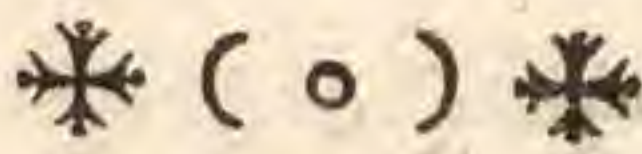
*Pastorale.*

*Menuet il Giorno e Notte eguale.*

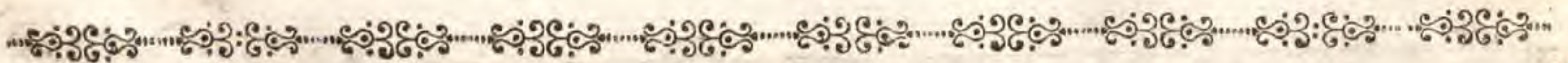
Allegro.

*L' Autunno Grato.*





*Spirituoso.*  
*Il Sole nella Libra.*



## L' Ottobre.

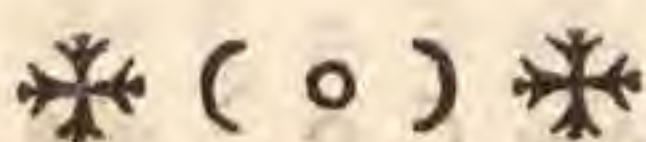
*Allegro.*  
*Che viva l'Imperatore Francesco.*



The musical score consists of 14 staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music is written in a single system across the page. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, dynamics (f., p.), trills (tr.), and repeat signs. The music is written in a single system across the page.

Il Bottaro.





*Menuet il giorno di 11. bore.*

*La notte di 13. bore.*

*Allegro assai.*

*La Caccia.*

*Allegro.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*

*Che viva L'Imperatrice Theresia.*





## Il Novembre.

*Allegro affai.*

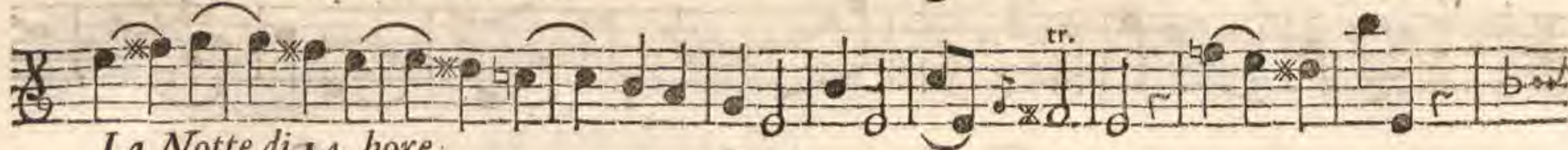
*Il Studiofo melanchonico.*







*Menuet il Giorno di 10. hore.*



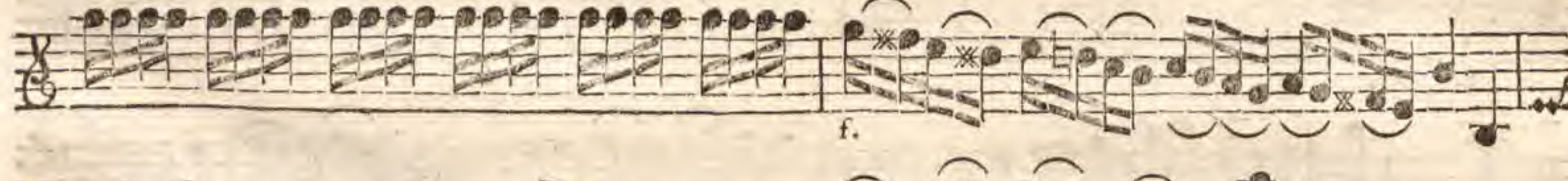
*La Notte di 14. hore.*



*Tempo di bon gusto.*



*La Tempesta di Mare.*







*Menuet il Giorno di 9. hore.*



*La notte di 15. hore.*



*Tempo passato.*



*Il Molino.*

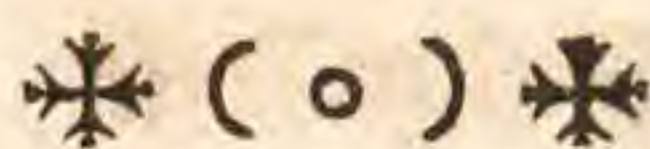


*Werners Musical. Calendar.*

*h*

*Violino I.*





## Il Dicembre.

Andantino.

*L' Inverno.*

Allegro.

*Il Sole in Capricorno.*





